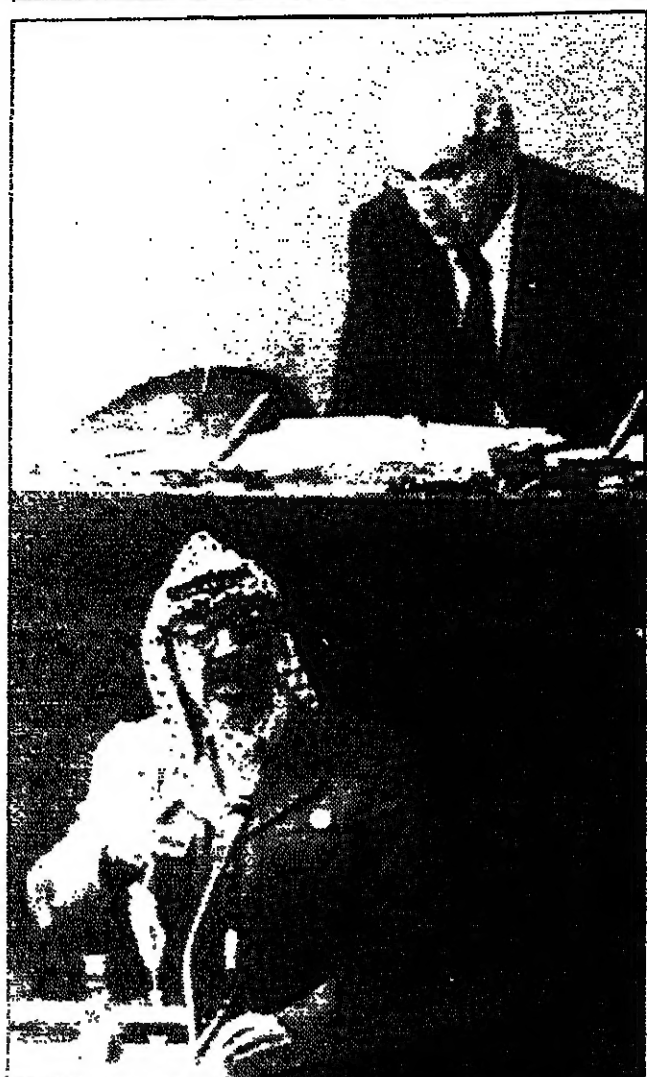


عرفات: اقامة دولتنا الفلسطينية لا يعني تدمير دولة اسرائيل



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، خلال لقائه بوزير الخارجية الامم المتحدة جيمس بيكر في جنيف، ١٢ كانون الاول ١٩٨٨. يظهر الى اليمين وزير الخارجية الامم المتحدة جيمس بيكر.

● السلام هو استراتيجية لنا وليس مجرد تكتيك ● اعلن بلء القم
تحلينا عن كل شكل من اشكال الارهاب بما فيه الارهاب الفردي
وارهاب الجماعات واهاب الدولة

وردت ذلك مرارا، واني اعلن بلء القم
تحلينا عن كل شكل من اشكال الارهاب
بما فيه الارهاب الفردي واهاب
الجماعات واهاب الدولة.
وهنا تسام الرئيس الفلسطيني ياسر
عرفات قائلا: «نؤمن ما يقال عن عدم
جبهة المقاومة الفلسطينية، كني سائلا،
فالمسلح المقاتل يجب ان يتنازل حول
طاول المفاوضات، طاول المؤتمر الدولي
للسلام».

واضاف عرفات: «ولكن واضحا انه لا
عرفات ولا اي شخص اخر يمكنه ان
يلقي الانطلاقة. فالانطلاقة لن تنتهي
قبل اخذ قرارات عملية وقيل اقامة
دولتنا الفلسطينية».

وقال: «وفي هذا السياق انتظر من
السوق الأوروبية المشتركة بان تقوم
بدور عملي في الاسهام بمسيرة السلام».

ويوجه عرفات نداء الى الصحفيين قال
فيه: «اطالبكم ان تظلوا هذا الكلام على
لسانكم. نحن نريد السلام. نحن على التزام
قاطع بالسلام. نريد الجيش في دولتنا
الفلسطينية».

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - ذكر
التلفزيون الاسرائيلي في نشرته الاخبارية
البلقية على ص ٢

من على منبر الامم المتحدة في
جنيف:
● النمسا تعترف بالدولة
الفلسطينية
● والفايون، ايضا، تعترف
بدولة فلسطين

● جنيف - «د. ص. ف.» - اكد الامين
العام لوزارة الخارجية النمساوية، توماس
كليسيل، امام الجمعية العمومية للامم
المتحدة، امس الاربعاء، ان بلاده ستعترف
بإعلان الدولة الفلسطينية من قبل
المجلس الوطني الفلسطيني على انه عبارة
لحق تقرير المصير من جانب الشعب
الشرعي للشعب الفلسطيني.

وفي فيينا علم لدى وزارة الخارجية
اليوم ذاته انه من المتوقع ان تعلن
الحكومة النمساوية خلال زيارة عرفات
تسمية سفيرها في العاصمة النمساوية فيينا
رسما لها لدى منظمة التحرير
الفلسطينية.

واغرب كليسيل في كلمته امام
الجمعية العمومية، ايضا، عن امه في ان يجد
والتمه الجني الى السلام الذي اطلقه
عرفات وصلى عليه. وكرر تأكيد على
دعم النمسا لمشروع عقد مؤتمر دولي
للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية
الامم المتحدة.

ومن جهة اخرى اعلنت الحكومة
الفايونية، يوم الثلاثاء ١٢/١٢، اعترافها
بالدولة الفلسطينية، واكد بيان الى
الصحافة ان الحكومة الفايونية ووفقا
لمبادئ واهداف ميثاق منظمة الامم
المتحدة تعتبر ان القرار الذي اتخذه
المجلس الوطني الفلسطيني يساهم في
توطيد عملية السلام في الشرق الاوسط
ويرسي حقوق الشعب الفلسطيني غير
القابلة للتصرف بقيادة م. ت. ف.

ردا على احتجاج اسرائيل على
اطلاق سراح فلسطيني:

● اليونان: لسنا
مستعدين لتلقي
دروس من اسرائيل
التي تنتهك حقوق
الانسان

● اثينا - «د. ص. ف.» - اعلن المتحدث
باسم الحكومة اليونانية، سوتريس
كوستوبولوس، يوم الثلاثاء ١٢/١٢، عدم
استعداد بلاده لتلقي دروس من
اسرائيل ورفضها للمسي الاسرائيلي
المتعلق بإطلاق سراح الفلسطيني، اسامة
الزعر.

وقال كوستوبولوس ان الحكومة
اليونانية وغير مستعدة لتلقي دروس من
الجانب الاسرائيلي الذي ينتهك المعاهدات
الدولية وحقوق الانسان بانتظام في
الناطق المحتلة مغنيا بذلك اعمال
«الصف».

واوضح المتحدث ان الامين العام
لوزارة الخارجية اليونانية، كوستاس
جيورجوس، استعفى اليوم ذاته مثل
اسرائيل لدى اليونان موثقة جيلاب،
والبلقي لرفض الانسحاب الاسرائيلي الذي
سلم الاربعاء الماضي، لانه لا يخدم
العلاقات اليونانية - الاسرائيلية.

واضاف المتحدث ان الشؤون
اليونانية تال للديمقراطية الاسرائيلي ان
الحكومة اليونانية تدين كل شكل من
اشكال الارهاب وتتخذ كل الاجراءات
التي تراها ملاءمة لمكافحة الاعمال
الارهابية.
وبذكر ان اسامة الزعر تمتهه إيطاليا
بتدوير الاربعاء الذي استعفى كوستاس
جيورجوس. وانه اوقف في كيرين
في تشرين الثاني العام ١٩٨٢ عندما كان
مسلح (٥٠) قدم من المظاهرات. وقد
اطلق سراحه الثلاثاء الماضي، بعد قضاء
مدة عقوبته وسائر الى ليبيا.

طاقم الفضاء
السوفييتي - الفرنسي
يجري فحوصات شاملة
للجهاز القلبي الوعائي

● موسكو - «د. ص. ف.» - وفقا لبرنامج
التحقيق السوفييتي - الفرنسي واصل
امس الاربعاء ١٢/١٢، الدكتور
فولكوف وسيرغي كيركوبوف وبنان لو
كرتين الابحاث في الطب الفضائي حيث
يجري قائد الطاقم الدولي، الدكتور
فولكوف ورائد الفضاء الفرنسي، جان لو
كرتين فحوصا شاملة للجهاز القلبي
الوعائي.
ومن المقرر كذلك اجراء تجارب
جيوفيزيائية لتحديد الخصائص البصرية -
العدسية لجو الارض ونقل تقرير تفصيلي
من متن المجمع العالمي «مير» ويجري
فلاذير تفريق وموسى متروك بسبب
التهيؤ للعودة الى الارض قاربين مع
استخدام البديل للعمل في ظروف الفراغ.
وطبقا لتتابع التفتيش الطبي التي
يجريها يوميا الطبيب القاري بوليكوف
فان جميع رواد الفضاء في المجمع للماضي
في صحة وعافية ويحتصون بأغلبية العمل.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -
عقد الرئيس الفلسطيني ياسر
عرفات، مساء امس (الاربعاء)،
مؤتمرا صحفيا في جنيف جدد فيه
رغبة الفلسطينيين الصادقة في
تحقيق السلام العادل في المنطقة
وعقد المؤتمر الدولي.

وقال عرفات موجها كلامه لشعب
كبير من الصحفيين واسمحوا لي مرة
اخرى، ان اعلن عن رغبتي في السلام.
فالسلم هو استراتيجية بالنسبة لنا وليس
مجرد تكتيك. ويجب ان يكون مفهومنا ان
اقامة دولة لنا لا يعني تدمير دولة
اسرائيل، كما يزعم قادة اسرائيل.
واضاف: «واشرت، امس (اس)

وقال عرفات موجها كلامه لشعب

كبير من الصحفيين واسمحوا لي مرة
اخرى، ان اعلن عن رغبتي في السلام.

فالسلم هو استراتيجية بالنسبة لنا وليس
مجرد تكتيك. ويجب ان يكون مفهومنا ان
اقامة دولة لنا لا يعني تدمير دولة
اسرائيل، كما يزعم قادة اسرائيل.

واضاف: «واشرت، امس (اس)

وقال عرفات موجها كلامه لشعب

كبير من الصحفيين واسمحوا لي مرة
اخرى، ان اعلن عن رغبتي في السلام.

فالسلم هو استراتيجية بالنسبة لنا وليس
مجرد تكتيك. ويجب ان يكون مفهومنا ان
اقامة دولة لنا لا يعني تدمير دولة
اسرائيل، كما يزعم قادة اسرائيل.

واضاف: «واشرت، امس (اس)

وقال عرفات موجها كلامه لشعب

كبير من الصحفيين واسمحوا لي مرة
اخرى، ان اعلن عن رغبتي في السلام.

فالسلم هو استراتيجية بالنسبة لنا وليس
مجرد تكتيك. ويجب ان يكون مفهومنا ان
اقامة دولة لنا لا يعني تدمير دولة
اسرائيل، كما يزعم قادة اسرائيل.

واضاف: «واشرت، امس (اس)

وقال عرفات موجها كلامه لشعب

كبير من الصحفيين واسمحوا لي مرة
اخرى، ان اعلن عن رغبتي في السلام.

فالسلم هو استراتيجية بالنسبة لنا وليس
مجرد تكتيك. ويجب ان يكون مفهومنا ان
اقامة دولة لنا لا يعني تدمير دولة
اسرائيل، كما يزعم قادة اسرائيل.

أعمال العاصم الحدا

الاتحاد

جريدة يومية

AL-ITTIHAD
DAILY

١٥ كانون الاول ١٩٨٨، الموافق ٧ جادي الاول ١٤٠٩ هـ العدد ١٤٨٩/٨٩ ٦ صفحات * الثمن: ٨٠ أغرة *

١٥ كانون الاول ١٩٨٨، الموافق ٧ جادي الاول ١٤٠٩ هـ العدد ١٤٨٩/٨٩ ٦ صفحات * الثمن: ٨٠ أغرة *

١٥ كانون الاول ١٩٨٨، الموافق ٧ جادي الاول ١٤٠٩ هـ العدد ١٤٨٩/٨٩ ٦ صفحات * الثمن: ٨٠ أغرة *

١٥ كانون الاول ١٩٨٨، الموافق ٧ جادي الاول ١٤٠٩ هـ العدد ١٤٨٩/٨٩ ٦ صفحات * الثمن: ٨٠ أغرة *

قوات الاحتلال تبعد ثلاثة فلسطينيين من قطاع غزة عن الوطن

المستوطنون تحرش بالرعي الفلسطيني وقتل بعض اغنامه □ هدم بيت عائلة شهيد بورين واعتقال شقيقه وعقوبات
جماعية في القرية □ حظر تجول في عنتابا ويورين وكفر نعمة ويحيى الشاطيء ودير البلق □ نقص خبز في المواد
الضرورية في يحيى الشاطيء ودير البلق وقفين □ سقوط شاب اجبره الجنود على تسلق عمود كهرباء لاتزال علم
فلسطيني واصابته بكسر في عموه القري □



جنديان من قوات الاحتلال الاسرائيلي يتكلمان بطلاقة الفلسطينية في حن الشيخ جراح في القدس المحتلة يوم ١١ الجاري.

● القدس - مكتب «الاتحاد» -
ابعدت قوات الاحتلال بعد ظهر
امس الاربعاء ثلاثة مواطنين
فلسطينيين من قطاع غزة كانوا
اعتقلوا خلال اشتباكات عسكرية
قبل (١٥) (١٦) عاما ورفضت
بقيهم في وطنهم بعد ان امضوا
فترة محكومياتهم. ونسفت قوات
الاحتلال منزل عائلة الراعي
الفلسطيني جدران حسين التاجر
(٢٥ عاما) الذي استشهد بعد قتله
مستوطنا وجنديا وجرح جنديين يوم
امس الاول.

وكانت هذه القوات فرضت حظر
تجول على قرية الشهد (بورين) - ٣ كم
جنوب نابلس - وعلى بلدة عنتابا
اعادت فرضه على قرية كفر نعمة (رام
الله) وتواصل على يحيى الشاطيء
(البريد العاشر على التوالي) ودير البلق
اليوم السابع على التوالي) إضافة الى
خضوع قرية قفين (طوكرك) لطرق
عسكرية مشددة منذ اسبوعين مع خلاله
الاحتلال من مصادرة القرية او الدخول
اليها ما ادى، حسب ابناء تشرت من مواد
التصوير والادوية والحليب (خاصة
لاطفال).

وقامت يوم امس صدامات متفرقة
في منطقة القدس، وقامت قوات الاحتلال
بمصادرة طلائع في محيط مدرسة دار
الفتاة اللاحقة.

● رام الله -
وهضمت قوات الاحتلال يوم امس
الاول مبنى العيادة الصحية (الوحيدة) في
قرية بلعين (رام الله) بحجة عدم
الترخيص.

● طولكرم -
وداهت قوات الاحتلال قريتي عتيل
البلقية على ص ٢

● الرياض -
تكتسب المساعدة الاممية الدولية
لضحايا الكارثة في ارمينيا
تدفع المساعدات الدولية الاممية لضحايا الكارثة في ارمينيا

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -
تكتسب المساعدة الاممية الدولية
لضحايا الكارثة في ارمينيا
تدفع المساعدات الدولية الاممية لضحايا الكارثة في ارمينيا

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -
تكتسب المساعدة الاممية الدولية
لضحايا الكارثة في ارمينيا
تدفع المساعدات الدولية الاممية لضحايا الكارثة في ارمينيا

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -
تكتسب المساعدة الاممية الدولية
لضحايا الكارثة في ارمينيا
تدفع المساعدات الدولية الاممية لضحايا الكارثة في ارمينيا

تحقيق بوليسي استفزازي مع المري جلال حمادة مدرس اللغة العربية في ثانوية شفاعمرو

● الناصرة - من مكتب والاتحاد، لمراسلة احد حمدي - استندى بوليس شفاعمرو الاستاذ جلال حمادة، مدرس اللغة العربية في ثانوية شفاعمرو واجر معه تحقيقا استفزازيا حول تحريض الطلاب في المدرسة الثانوية في شفاعمرو في اثناء تعليمه دروس الادب، وطلب منه الحقن بالانصاف في الشرح في اثناء التدريس عن الادباء الفلسطينيين وطوره قائلا: مجموع التصايف مع الادباء الفلسطينيين يجب ان تكون موضوعيا في اثناء تقديم الدروس، ووجه اليه تهديدا بالاعتقال لمدة اسبوعين اذا ما استمر في هذا الطريق؟ هذا وردا على سؤال مراسلة، صرح الاستاذ جلال حمادة بان هذا التحقيق الاستفزازي ان يفتني عن قول الحقيقة وعن دور الكفاح من اجل السلام العادل.

هذا وقد استنكر رئيس لجنة المعلمين في مدرسة شفاعمرو الثانوية، الاستاذ حاتم حسون، التحقيق البوليسي مع الاستاذ جلال حمادة وطالب بصدمة تكرار استعمالات من هذا النوع للمعلمين، كما اتصل مع رئيس منظمة المعلمين النظرية وطالبه باستنكار هذا التحقيق.

المتهم بقتل الشهيدة انتصار العطار

أطلقت النار في الهواء - ولكن قد تكون يدي إهتزت من إرتجاجات السيارة فأصيبت الفتاة!!

● حيفا - مكتب والاتحاد - قرر غير سلاح - الرصاصية التي أصابت الشهيدة انتصار العطار من مدينة غزة وأدت الى وفاتها، أطلقت من قبل شخصين يفران، احد المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة، والآخر التورية التي قلها غير السلاح الى المحكمة المركزية في حيفا.

وكان القاتل قد ادعى انه لم يطلق النار على شخص، بل ان الرصاصات انما كانت في الهواء في اثناء الايام ان يفرح في اثناء انباء طابايت مدرسة المتطوعين في غزة وان إحدى الطلقات التي أطلقت انتصار في ظهرها، وكانت الرصاصة قاتلة، وما جاء في اثناء الايام ان يفرح في اثناء انباء طابايت وليس في الهواء وان الفتاة التي قتلت في اثناء المظاهرة وقطعة بالمجازة كما ادعى.

وقال القاتل بتقديم شهادة جديدة في التحقيق اسحق شبيبي، يوم امس الاول، التلثة، قال فيها انه أطلق النار في الهواء ولكن من الممكن ان يده إهتزت من ارتجاجات السيارة قد قفزت بذلك إهتز الرصاصة كما ادعى وكل الوقت أطلقت النار في الهواء، وهنا ان إطلاق النار جاء بعد تعرضه ومن كان معه في السيارة إلى حيفا.

اجور النسب العملات اقل من اجور الرب بـ ٢٠ - ٤٠ بالمئة

● مكتب والاتحاد - اجور النسب العملات، في اسرائيل اقل بنسبة ٢٠ و ٤٠ بالمئة من اجور الرب، وذلك في ضوء انخفاض سعر الفائدة في السوق المحلية، وارتفاع سعر الفائدة في السوق العالمية.

وقال المصرف المركزي في بيان له، ان اجور النسب العملات في اسرائيل اقل من اجور الرب، وذلك في ضوء انخفاض سعر الفائدة في السوق المحلية، وارتفاع سعر الفائدة في السوق العالمية.

جمعية المبادرة الاسلامية في حيفا تستنكر جريمة حرق مسجد ابطن

● حيفا - لمراسل خاص - بعثت لجنة المبادرة الاسلامية بترقية احتجاج الى رئيس المحكمة تستنكر فيها جريمة حرق مسجد ابطن بدم السبت الماضي، هذه الجريمة التي ما زالت تثير موجة عارمة من السخط والاحتجاج في جميع ابناء البلاد.

ووجه في الترقية: جان المسلمين في حيفا يشعرون بشدة حرق مسجد ابطن بدم السبت الماضي، هذه الجريمة التي ما زالت تثير موجة عارمة من السخط والاحتجاج في جميع ابناء البلاد.

قداس وجزاز الاربعين

ارملة التقيد وبثاته ونسائه واقرباء وعموم آل لم يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لشاركتهم قداس وجزاز الاربعين راحة انفس قديدهم المرحوم فوزي يوسف ليام

وذلك يوم السبت ١٨/١٠/٨٨ الساعة العاشرة عشرة والنصف صباحا في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك شارع عين دور - ٢١ حيفا

الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة شخصية لا اراكم الله مكروها بعز

نعي

ال عظامه وال خوري وتيم افرامهم ونسائهم في الداخل والخارج يتعزى بيزد الحزن والاسى قديدهم العالي المرحوم

الياس عظامه (ابو عظامه)

الذي توفي عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاماً، وسيجى جثمانه التقيد من بيته (في القرية) في شفاعمرو الى كنيسة الروم الارثوذكس الساعة ٣:٠٠ بعد ظهر اليوم الخميس ١٨/١٠/٨٨ ومن ثم الى مقبرة الاثريين.

لا اراكم الله مكروها بعز

فلنر: الرفض الاسرائيلي الاعمى يندز بخطر حرب جديدة

محتلو اليسار يطالبون بحكام اسرائيل بالاستجابة ليد السلام الفلسطيني

«القليل من الاحترام للشيخوخة»

شهران يعيش بين القمامة تحت الامطار في فصل الشتاء

ان تقضي على الكيان التوري للشعب الفلسطيني، على ارضه، وقال فلنر: الرفض الاسرائيلي الاعمى يندز بخطر حرب جديدة. محتلو اليسار يطالبون بحكام اسرائيل بالاستجابة ليد السلام الفلسطيني.

ان تقضي على الكيان التوري للشعب الفلسطيني، على ارضه، وقال فلنر: الرفض الاسرائيلي الاعمى يندز بخطر حرب جديدة. محتلو اليسار يطالبون بحكام اسرائيل بالاستجابة ليد السلام الفلسطيني.

يوسي بيلن: في نهاية المطاف سنكون مجبرين على التفاوض مع م.ت.ف

في للجمع الدولي وستجلب التنديد والشجب من جانب اصحابها في العالم، وسخر عضو الكنيست عيزر فاينسان (مراخ) من تحت حكام اسرائيل، وقال: مسيحيي عترو اسرائيل، ويرد الزعم، لمثل منظمة التحرير الفلسطينية بشأن كتيبة الجيش سوية في الشرق الاوسط، واعتبر فاينسان ان اتفاقيات كامب ديفيد ما زالت مهمة، وندمنا رفض اسرائيل بشكل واضح كل مبادرة في الوقت نفسه لا تقوم بعمل اي شيء فالتجربة ستكون القبول بفرقا. قد كان هناك التوصل الى حل مع الملك حسين (١٩٨١).

وقال عضو الكنيست يوسي بيلن (مراخ) انه اذا وافقت السلطة الفلسطينية على التفاوض مع م.ت.ف، فذلك قد كان هناك التوصل الى حل مع الملك حسين (١٩٨١).

في الاسبوع القادم: إضراب إنداري لمدة يوم في عكا احتجاجا على البطالة

● حيفا - مكتب والاتحاد - في إجماع عقد يوم امس في عكا، حضره ممثلو ائتلاف العمل، وادى الى اعلان العمال في المدينة، تقرر اعلان اضراب إنداري لمدة يوم واحد في الاسبوع القادم لجميع المرافق في المدينة، احتجاجا على البطالة المتفشية وصعوبة إيجاد أماكن عمل.

وقال ممثلو ائتلاف العمل، ان البطالة في المدينة، تقرر اعلان اضراب إنداري لمدة يوم واحد في الاسبوع القادم لجميع المرافق في المدينة، احتجاجا على البطالة المتفشية وصعوبة إيجاد أماكن عمل.

النائب بيطون يستجوب نافون حول مدرسة عين السهلة

● القدس - لمراسلة البرلماني - قدم النائب تشارلي بيطون في جلسة الكنيست، امس (الاثنين)، استجوابا شديدا الى وزير المعارف والثقافة يشعياق نافون، حول مدرسة عين السهلة.

وقال بيطون، ان مدرسة عين السهلة، التي تأسست في عام ١٩٨٨، هي مدرسة خاصة، ولكنها تدار من قبل وزارة المعارف، وهو ما يعتبر انتهاكاً للقانون.

تواصل الاجراءات النضالية في المستشفيات الحكومية احتجاجا على الاوضاع الصعبة

● حيفا - مكتب والاتحاد - في إطار الاجراءات النضالية التي يتخذها أطباء المستشفيات الحكومية، والتي تشمل إعلان الاضرابات لقرنات متقطعة، أعلن الأطباء يوم امس، الاضرابات في مستشفيات شيفا وولفسون وتل هشومير ومستشفيات الامراض النفسية، أريئيل وريديسة ويثر يعقوب ونيس تسيوتا.

وقال الأطباء، ان الاوضاع في مستشفيات الامراض النفسية، هي اوضاع صعبة، ويهدد حياة المرضى، ويهدد حياة الأطباء، ويهدد حياة المجتمع.

فلنر: الرفض الاسرائيلي الاعمى يندز بخطر حرب جديدة

محتلو اليسار يطالبون بحكام اسرائيل بالاستجابة ليد السلام الفلسطيني

«القليل من الاحترام للشيخوخة»

شهران يعيش بين القمامة تحت الامطار في فصل الشتاء

ان تقضي على الكيان التوري للشعب الفلسطيني، على ارضه، وقال فلنر: الرفض الاسرائيلي الاعمى يندز بخطر حرب جديدة. محتلو اليسار يطالبون بحكام اسرائيل بالاستجابة ليد السلام الفلسطيني.

ان تقضي على الكيان التوري للشعب الفلسطيني، على ارضه، وقال فلنر: الرفض الاسرائيلي الاعمى يندز بخطر حرب جديدة. محتلو اليسار يطالبون بحكام اسرائيل بالاستجابة ليد السلام الفلسطيني.

يوسي بيلن: في نهاية المطاف سنكون مجبرين على التفاوض مع م.ت.ف

في للجمع الدولي وستجلب التنديد والشجب من جانب اصحابها في العالم، وسخر عضو الكنيست عيزر فاينسان (مراخ) من تحت حكام اسرائيل، وقال: مسيحيي عترو اسرائيل، ويرد الزعم، لمثل منظمة التحرير الفلسطينية بشأن كتيبة الجيش سوية في الشرق الاوسط، واعتبر فاينسان ان اتفاقيات كامب ديفيد ما زالت مهمة، وندمنا رفض اسرائيل بشكل واضح كل مبادرة في الوقت نفسه لا تقوم بعمل اي شيء فالتجربة ستكون القبول بفرقا. قد كان هناك التوصل الى حل مع الملك حسين (١٩٨١).

وقال عضو الكنيست يوسي بيلن (مراخ) انه اذا وافقت السلطة الفلسطينية على التفاوض مع م.ت.ف، فذلك قد كان هناك التوصل الى حل مع الملك حسين (١٩٨١).

في الاسبوع القادم: إضراب إنداري لمدة يوم في عكا احتجاجا على البطالة

● حيفا - مكتب والاتحاد - في إجماع عقد يوم امس في عكا، حضره ممثلو ائتلاف العمل، وادى الى اعلان العمال في المدينة، تقرر اعلان اضراب إنداري لمدة يوم واحد في الاسبوع القادم لجميع المرافق في المدينة، احتجاجا على البطالة المتفشية وصعوبة إيجاد أماكن عمل.

وقال ممثلو ائتلاف العمل، ان البطالة في المدينة، تقرر اعلان اضراب إنداري لمدة يوم واحد في الاسبوع القادم لجميع المرافق في المدينة، احتجاجا على البطالة المتفشية وصعوبة إيجاد أماكن عمل.

النائب بيطون يستجوب نافون حول مدرسة عين السهلة

● القدس - لمراسلة البرلماني - قدم النائب تشارلي بيطون في جلسة الكنيست، امس (الاثنين)، استجوابا شديدا الى وزير المعارف والثقافة يشعياق نافون، حول مدرسة عين السهلة.

وقال بيطون، ان مدرسة عين السهلة، التي تأسست في عام ١٩٨٨، هي مدرسة خاصة، ولكنها تدار من قبل وزارة المعارف، وهو ما يعتبر انتهاكاً للقانون.

تواصل الاجراءات النضالية في المستشفيات الحكومية احتجاجا على الاوضاع الصعبة

● حيفا - مكتب والاتحاد - في إطار الاجراءات النضالية التي يتخذها أطباء المستشفيات الحكومية، والتي تشمل إعلان الاضرابات لقرنات متقطعة، أعلن الأطباء يوم امس، الاضرابات في مستشفيات شيفا وولفسون وتل هشومير ومستشفيات الامراض النفسية، أريئيل وريديسة ويثر يعقوب ونيس تسيوتا.

وقال الأطباء، ان الاوضاع في مستشفيات الامراض النفسية، هي اوضاع صعبة، ويهدد حياة المرضى، ويهدد حياة الأطباء، ويهدد حياة المجتمع.

محكمة المركزية في القدس تجدد النظر في قضية محوري صحيفة «طريق الشراة»

التي نشرتها في ١٩٨٨، والتي تضمنت ادعاءات بفساد في الحكومة، والتي تم رفضها في المحكمة المركزية في القدس.



رئاسة للفرق الثلاث لنادي عمار الطباطبائي والفرق التي انضمت في التتويج بـ ١٢ و ١٣ آخري. ويبدو في الصورة الثاني (صورة خاصة)

رئيس اتحاد ارباب الصناعة يؤكد ان دائرة البطالة ستستوعب اكثر فاكث

* «سويل يونيه» تفصل ١٠٠ عامل من فرعها في منطقة الشمال *

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - تتفهم من يوم لآخر أزمة البطالة وتواصل قذف المزيد من العمال الى سوق البطالة. ويؤكد عدد طالي العمل يوميا ولكن دون جدوى.

وفي رد على اسئلة عمري الزوايا الاقتصادية في الصفحة يوم أمس الأول، قال رئيس اتحاد ارباب الصناعة دوف لاطوان: «لقد تجاوزت البطالة منذ سنة ٧٧/٧٨ وتصل قريبا الى نسبة ٢١ من قوة العمل».

وأضاف لاطوان يقول: ان نسبة ٨٨ كانت سنة ٧٦/٧٧ البطالة والصناعة وسكون السنة القادمة ٨١ أسوأ إذا لم تتخذ الإجراءات المناسبة والقوية لاصلاح الوضع، وسيؤدي البطالة الى فقدان ١٠٠ عامل من الفرع في العام.

وقد لاطوان اقترح اقتراحات الصانع لاصلاح الوضع من ايجاد فرص عمل في التصنيع وما يشترط في الصنف حول ما يصدر من ارباب الصناعة، ويطلب من الحكومة ان تلتزم بتوفير فرص عمل في القطاع الخاص، وتطلب من الحكومة ان تلتزم بتوفير فرص عمل في القطاع الخاص، وتطلب من الحكومة ان تلتزم بتوفير فرص عمل في القطاع الخاص.

بعد غد الاجتماع الاول للمشروع العربي في مركز مساعدة ضحايا الاغتصاب في حيفا

● حيفا - لمراسلنا - يعقد في الحادية عشرة والتف من صباح بعد غد السبت، الاجتماع الاول للمشروع العربي في مركز مساعدة ضحايا الاغتصاب في حيفا، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

كل ذلك من اجل هدف من عقد الاجتماع هو عرض مبادرات التطوع في اطار المشروع من اجل مساعدة ضحايا الاغتصاب والاعتداء الجنسي في الوسط العربي في منطقة حيفا والشمالي، وللانضمام الى التخطيط لادارة طاقم العمل لتجديد الامور للمشروع وطاقم العمل لتجديد الامور للمشروع وطاقم العمل لتجديد الامور للمشروع.

طلاب عين ماهل يطالبون بفتح المدارس في المناطق المحتلة

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - طالب طلاب المدارس الثانوية في عين ماهل سلطات الاحتلال الاسرائيلي بفتح المدارس في المناطق الفلسطينية المحتلة، ووقف الاعتداءات على الطلاب والطالبات والمعلمين هناك وترك المناطق الى الابد.

وقد جاءت هذه المطالبة في اطار نشاطات التضامن التي قامت بها المدرسة ببادرة مجلس الطلاب ولجنة الآباء في الاكاديمية الاولى لطلاب المنطقة.

وكان طلاب المدرسة بدأوا يومهم الدراسي، يوم السبت الماضي، بالوقوف دقيقة صمت لاجل ذكرى الشهداء وتكلم فيها مدير المدرسة والطالبان محمد هاني ابو ليلى ومحمد فضل.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

الجمعية العمومية تختتم، اليوم، مناقشتها

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - اختتمت في اليوم، مناقشتها الجمعية العمومية تحت عنوان «الجمعية العمومية تختتم، اليوم، مناقشتها» في حيفا، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

غدا في شفاعمرو لقاء طمرة - نانيا

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - غدا في شفاعمرو لقاء طمرة - نانيا، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

دعوة الجمعية ولاعبها نزار داي الى لجنة الانضباط

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - دعوة الجمعية ولاعبها نزار داي الى لجنة الانضباط، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

خسارتان مفاجئتان لفرقي المركز

● الناصرة - من غسان سروجي - من فريق نادي مركز الاحداث الآرثوذكسي النصارى ضد اس الاول للناكز، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

دعوة الجمعية ولاعبها نزار داي الى لجنة الانضباط

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - دعوة الجمعية ولاعبها نزار داي الى لجنة الانضباط، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

في النادي السينمائي في الناصرة: كوميديا «تغيير الموسم»

● عرض النادي السينمائي التابع للمركز الثقافي الديني في الناصرة، يوم السبت ١٧/٧/٨٨، الساعة ٧:٣٠ مساء، ضمن برنامج الاسبوعي، الفيلم الكوميدي الاجتماعي «تغيير الموسم» والفيلم من اخراج ويشتراد لانغ ويتشاركه الممثل الشهير شيرلي ماكلين.

مراقبون من الامم المتحدة

ومن المقرر ان يلتقي ممثلو الامم المتحدة وكندا وجنوب افريقيا في ٢٢ كانون الاول الحالي في نيويورك لتوقيع وثائق اخرى، بحضور وزير الخارجية الامريكي، جورج شولتز، وتشمل في اتفاق ثلاثي يحدد التزامات كل دولة واتفاق ثنائي بين كندا والامم المتحدة.

ويجب هذا الاتفاق بشكل الامم المتحدة مجموعة مراقبين للامم المتحدة على مختلف مراحل الانتداب الكندي الذي سيستمر لفترة ٧٧ شهرا. وذكرت الامم المتحدة ان الامم المتحدة ستستمر في مراقبة الامم المتحدة في جميع المراحل.

باستخدام حق النقض (الفيتو)

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - استخدمت في اليوم، مناقشتها الجمعية العمومية تحت عنوان «الجمعية العمومية تختتم، اليوم، مناقشتها» في حيفا، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

وات الاحتلال تبعد ثلاثة

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - وات الاحتلال تبعد ثلاثة، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

مناطق اخرى

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - مناطق اخرى، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

قطاع غزة

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - قطاع غزة، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

الاشغال الشاقة

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - الاشغال الشاقة، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

الحكومة المركزية في حيفا

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - الحكومة المركزية في حيفا، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

في فرع الرياضة تعاني المدارس العربية من التمييز العنصري

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - في فرع الرياضة تعاني المدارس العربية من التمييز العنصري، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

مكارسنا ينقصها ٢٠٠ معلم رياضة

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - مكارسنا ينقصها ٢٠٠ معلم رياضة، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

رياضة

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - رياضة، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

كروك سلة

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - كروك سلة، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

خسارتان مفاجئتان لفرقي المركز

● الناصرة - من غسان سروجي - من فريق نادي مركز الاحداث الآرثوذكسي النصارى ضد اس الاول للناكز، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

دعوة الجمعية ولاعبها نزار داي الى لجنة الانضباط

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - دعوة الجمعية ولاعبها نزار داي الى لجنة الانضباط، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

الحكومة المركزية في حيفا

● حيفا - من مكتب «الاتحاد» - الحكومة المركزية في حيفا، وذلك في مكتب ومشاركته الواقع في شارع «هليلج» ١٨ في حيفا.

وعلم من مركز المشروع، سامية داود، ان جرت دعوة حوالي مئة متطوع ومتطوعة لهذا الاجتماع ومن بينهم علماء اجتماعيون وعاملون نفسانيين، ومعلمون ورياضيون، ورجال دين، وطلاب وطالبات جامعيين.

* شكيب جهشان، «أحيكم لو تعرفون كم». الناصرة: مطبعة واوفاست. الحكيم. ١٩٨٨ (١٨٢ صفحة من القطع المتوسط). *

أصبحنا زميلين في مدرسة واحدة
أسأله بذلك ونضيق وثاقه
لإذ لصامت، رمق سيجده المطلة
فيقسم رجز وأحياناً ينظر إلى
البيد ويقول:
س يكونن س يكونن
معاً كما - أنا وسهيل عطا الله وتزيه
قيس - نشكل في مدرسة ثانية
كذلك. نتبادل الأحاديث والأراء، وسأله
الروح للأخوين ليلامعه القيد بعدد
الواجب، وأحياناً يمسك ويسلك ويختمه.
وكان هو ألب المرجع التي تقلد جميع
لائحتنا كأب طلابه، ومن ثم زملائه.
غرس فينا حب المعرفة والعزوة وحب
الوطن والتألم.
فرحنا مع يوم قامت الوجة بين مصر
وسوريا. وبكتنا معه يوم حدث
الاضطراب خلفنا معه لثورة عز في العراق
التياليل لبنان والتموار والرجل في كل بقاع
العرب. عشينا معه قصص أكلنا في
الجزائر وأترينا والرجل وتوسل
واليمين والاراد. وفضيتنا حزينان
وغنينا لوليد فلسطين.
شمتنا وفضيتنا في ليول الاسود
كيتنا. الباتس في ليول بقس العالم
تأشنتنا للرجل بين مصر ورتينا لمع
في ١٠-١ ليول في سياتنا مع عمود
دروشي. أحد العربي في تل الزعتر وكبتنا
مع مسيح القاسم للرجل الأخير في
بيروت. لقاتنا يوريسيتي الفلسطيني في
رحلتنا البحرية ورفقتنا يوم شرس نغمه
وربطه في الارباد. ورام الله
وتألمس.
معاً شربنا كأس كل ثوار المعصودة،
وبغيتنا أسماً الإنسان الحسي - عيد

الناصر، جرو، تيمو، لومبوا، كالسترو،
 ريتشي، جيفارا، بني بلا، نجيلة، وجويريد،
 وتدنا، قائدات نيريدو، ونظام، حكمت
 وارغون، والي سلمى، وعبد الرحيم، عمود
 وإلي، القلم، الشابي، والسياب، والبياني
 وغيرهم
 واليوم يأتي إلى بكورة عمره الـ...
 نصيدة عمره الطويلة، التي طالت
 مستعنتها، ملة لا يملكه:
 أن تكون معلماً يعني أن تكون مستصفاً
 كحد السكندر
 أن تكون معلماً يعني أن ترد بك اللقطة
 عن نفسك لتزجها على ألواء المجاميع
 أن تكون معلماً يعني أن تزين بالحياة
 خلاصة قلبك الحاني
 وهذا فلما الكون
 لم يكون معلماً
 يعني أن بحث عن الرضا في آيين الصغار
 الذين يحسبون أمامك
 عن تحملين على شمسك
 وعلى سلامة الطريق
 أن تكون معلماً يعني أن تزن كلتك
 عشرات المرات
 قبل أن تنطق في الإذنان
 لأن كل كلمة تخرج من فمك ترسم مصيراً
 وتشكل قدراً
 أن تكون معلماً يعني أن تكون صورة الله
 على الأرض
 فهو الحقان الأول
 وهو الله الأول

يعرفه أبدا العربي من قبل: - من عبين
تلى أصميل، بك الماعل لابلأه با عيجو
نك المسة القسية التي أراد أجد شوقي
أن يسبغها على المعلم يوم قال:
قم للمعلم وفه التبجلا
كاد المعلم أن يكون رسولا
وتلك الطوفان للأسوأية التي أراد
إبراهيم طوقان أن يربوها للمعلم يوم رد
على -أجد شوقي قائلا:
يا من يريد الانتحار وجهته
إن المعلم لا يعيش طويلا
قصيدة الحب هذه لا تنفك عند أسياغ
المشارع الماطنية تقطع. وأما تنوزع
لترسم هذا للشروق الصغير دروب
المستقبل. ليت لي جوانب الطريق، تب
وتعثر من المطبات والنفوذات وتدفق تنو
استمرارية السيرة وأهمية الوصول إلى
الغاية المرجوة. فالحياة عصفه على
الضعفاء والمهابة والمخادلاتين. ومعتقة
ومضدقة على الزائنين الأقوياء المصريين
على احتضان الشمس.

تقدما أيا الرجال
تقدما، قدما.
فإن الزمن لا يلتفت أبداً إلى الوراء

قصيدة الحب هذه تفرس الأهل في
المشرق والحاضر وتؤكد لي أن المستقبل
ملكك، الحاضر له. وتحمله رسالة الأهل
والأجداد، لا ليأخار بك قطب. وأما ليليتع
الدرب ويترنك من بعده أرقا يكون مثار
الاعتزاز.

الحب الرأفة. وأجلس لأكتب
عنه. إلى علي عتف. وأرد
القصبة واستبعد صور كل الذين كانوا
صفارا يوما. وأذكر وجوها أحبنا معا.
وساعد غضة وغيثا. وأحلاما كبرى
غريثا. وأرد معك:

على عتبات الحياة
يقترق لأحبه دوما
ويتزعدن على أجنحة الريح والريجات
وتظل الذكريات
الحلوة منها، والزرة
ولعن على المرأة

● ضرغام جوعيه

كلارا. الط

شعر يرقف من زوايا الريح. قد
تبرأ القنينة
شارع يمشي إليها. والذائد يلف
وتسبحنا كغثايل يهجران للمدينة
أنتهي؟
وتطائرت من حول قاصتها الزوار
والتي في بلد الضباب.
تسبح كما تسبح بأوطاني الغرائس

صراع حويل. والطريق إلى الش
طريق بين جنبيه المحال
أمنس على جسني.

يأكلني السيل
والهزل ياتي إلى مدن النحاس
كم أنت من أثر الجليل
وكم تعاد على عيالك الجليل.

هي الزورق، وهي النار
وقاتي إلي يا كورة إيمانك. بقصد
جننا. وأجلس لأكب إليك إلي. ترى هل
كتب! وماذا؟!
أسمي الذي كتبه قلنا. أسميه. لا
أعري..
أها الصديق
ومن ظني يعرف؟!
أها العزيز
ومن مثلك يعرف؟!
(الزامة)

شمر يفرق من زوايا الريح. فوق النهر
 شارع بضائع التفتية
 والذاد يلق عينا
 ونجها قاتلا بجنون المدينة
 اقضي؟
 وتطارت من حول قاضها الزواجر
 والتي في بلد الشباب.
 تبكي كما تبكي بأولها الغرائس
 * * *

صراخ حربي. والطريق الى الشمال
 فيه غلغل من جنود الحال
 أمشي على جنبي.
 فيأكل السيل
 والهرل ياتي الى مدن النحاس
 كم ات من صخر الجبال
 كم تاعب عن جميع الجبال

10

* «أرابيسك» رواية للكاتب - الشاعر انطون شماس. صدرت، بعد العبرية، في طبعتين، فرنسية وإنكليزية في وقت واحد. عدنا إلى الترجمة الفرنسية التي حققها الكاتب غي سينيال وصدرت مؤخرًا عن دار «أكت سيد» في فرنسا. *

ضيق، تنتقل من فصل إلى آخر وفق قرامة
المائية، وتستطيع - فيما لو أردت - أن
تقرأ الفصل الأخير من الرواية الوبسية،
أولاً، وأن تستعيد قرامتها، بعد ذلك، من
الفصل الأول.

وهناك من الروايات من تدخل إليها
مثل مبتدئة في الحكمة، حلو للفتن:
قسط مساهمات منكم، من أجل العلاقات.
الحديد بين الجبر والحجر، رواية بناة
عالمها حقاً، له هيئة عالما، إلا أنه
خصوصاً، تنتقل بين مقاطع الفصل
عالمها كالمحيط غابة، تستحق التمسك
بمخافة الاصطدام بالطقس على،
بعض الشيء عن الطريق المرسوم حقاً
الفرق في قوة مائية، ويحلو له، أحياناً،

الروايات أشبه بالبريت.
أستمال دائماً قبل الشروع في قرامة
رواية ما، كيف سيقدّم الروائي إلى
قارئة؟ بأنه مقادير، قديمة - جديدة؟ فقد
يكون الرواية الواحدة غير غاب ويؤدي
الطريق إلى غرة النوم، والمدخل
الرئيسي إلى الحماة.

هناك من الروايات من تدخل إليها
بسهولة، تستحق بسرعة إلى غلط
الفتن، التي، ورغم غرة النوم إلى من
زهورها، وهي التي توفد للدرج
المتخففين بدالة الطعام، روايات
أشبه بالبريت التوضيحية - وقارمها غير
متخففة، ساعة، دن حرج أو

ان قرأ اصبك في الحروف المطبوعة
بحان توتوتة، فانك تسوي الرواية
وتدهها مثل الخطة طعما يقطعة
الاملا.

تشبه الرواية بالتي تناسب في
الاقال لدار اسكس، رواية انطون شماسي.
في بيت، ان لا الكاتب لا يقدوا الى
التعبية، الى للمثل الرئيسي، بل الى
مسائل اخرى، خليفة اذ كان التكوين، ولا
يتمشج بجموع العمل، الا بعد ان تكون قد
قضت شوطا بعيدا في القراءة، مثل
كناص الصورة التوتوتوغرافية، ولكن بعد
ان تم جمع اجزائها.

تبدأ الرواية من امكة متفرقة، في
قربة في الجليل الاكس، ويرون
والارجنين والوابة ايوا الاكس، وفي
امكة مختلفة من القرى الاكس، ثم، في

سلفاً، دون أن يقووا له امراساً
 فولي متصف بزي نسيان / ابريل توصل
 إلى اقامه هذه التواشع الجن
 واتخذت مقدماً للظلمة وراثة
 تتصنع حشداً من سائر جوارحه
 الرضا الشفة لاسم الجن فلع الجليل
 على عبيده، ان اسماها العاجية
 داعيت لعل، فقصص التعل قول فخب
 الظلمة / له، فلفاً، قول السقيمة
 للجن في مكانه / (ل) سائل رجل ان
 يتري فيه فيسبب ان الجن
 الكسبي ك لو انه يخرج شيخ الجن
 جنة تجرؤ، يتامل الرجل الخلاء
 مسجوراً، اعطيك ما شئت من الاموال
 مقابل هذا الخلاء، قال له ان خرج
 فيه زمة ابراق التقنية للمعونة
 ودسها في الارواح

وضاحاً)، عن تقطيعه في مقاطع، خصوصاً المقطع (أو الكل) القلبي (الآخر)، لا ينشأ الشخصيات، بل ينشأ بعضها بعضاً في معنى (أو) بعضها الآخر، لا ينشأ بعضها شخصياً، لا ينشأ بعضها ذاتاً (الاصل الضري، والتي لا تعرف عليها أبداً في القبول السالبة)، لا يلتقي شخصياً معروفة من شخصيات الرواية (أو الرأي) في ذلك، إلا في القسم الأخير من الرواية.

بعد الأساليب، لا يلعب بعض الشيء في استعمالها، كما لو أنه كان معقوفاً مثل هذه المفردة الأسلوبية، ذلك أن تعيين في هذه الرواية علاقات أساسية المتوسطة من القبول، القصص، لا ذاتها الخاص.

بالرصد مع ذلك تبقى ذاتيات

● ● ●

يتعرف على وجهه انطون الآخر في احدى الصور الوثوغرافية المنشورة في مجلة هابيه وهي صورة يظهر فيها انطون في حلة عجم شايلا، أثناء تعرفه، مع وعدد آخر من الفلسطينيين على مر حداث الضحايا.

لا يبقى انطونين الا في نهاية الرواية، ولكن دون ان تخلو هذه الهبة من معاناة انطون، من حلة اخرى في مسلسل التشويق: راي الرواية لم يكتبه هذه الرواية، بل استعاد، وصحب الرواية الاولى كما صاغها الى عامه في غرضته حتى ان يجتهد الفصل بعدا برؤيسه الشهيرة: وايضا بعد الى الكتاب،

ما كان في جسد سي ظفرون
وكانه نخل على نخل
لا تلوي حتى ان كورت
صفا على عكا
وحالت بين جفتا الجبال
فلحرج ظفري والى الفتح م
تشد على خطي
ما زال صرخت في زوايا الروح
يا صرخت في تعال
يا قبلي لو تعريفتا
ان الهاء مختطف
لا تشين من نار وطن
على في الرادي سوى حجر
تحدى الليل والسجان
والدهر والمجن
يا حولي لو تعريفت

[illegible]

هذا الصباح تعود رائحة
يعود وجهك من مسافات
يعود وجهك من سفر
عامين نازعي عليك الزمان
فاختر الشفاعة. وانظر
حتى يضيئ جلي الحمار
ومضيت أنت إلى سفر
هذا الصباح تعود رائحة
يوم تفننك جانيك الزمان
لم يسأل لماذا ترفض الآمن
لم يسأل لماذا أعلن الضمان
واجمعت الجفون عن السر
هذا الصباح تعود رائحة
يعود الأبرار للمها بالفتن
هل أسكرته فجيعة الغرام
به صبت على يده النية
أفسدتك إلى الضجر
أن كنت يوسف. وحيه
قالت. أريدك فارسا
وأحب وجه أبيك فيك
وانتسني من طرقت الجليل
من طعم التخلل على يد
ورنادات المطر.
تأتي بنبيل قميص المبلول
عن الرعب التي مررت على
تعبت في باب منزلنا
وأبرجتك إلى الضجر
يا أبا الولد المشاكس
لا تكن ولدا يتم على
أحبار الأحياب ترجعا
ولا أهل الزمان
ولم شيات الورتر
هنا زمان الموت بالانتين
فارفع ساعدك إلى القمر
فأنا تركت بني من مرج
وتأشنت (الرجول الحسني)
من خطر إلى خطر
عامين نازعي عليك الزمان
فاختر الشفاعة. وانتصر
هذا الصباح تعود رائحة
فلذا بكى الأبرار وأنا
الآن. والله. وأما

المطر
في الندى
يا كيا
المطر
بار صوب البحر
إله غيتهم
- بهر-
المطر
وبالصور
مرتين
عيتها
يك
تسألني
حل الندى
القديم
تجر
ورد والندى
ان تحميك
رد
المطر
مطر
مة المطر

فمن رساميه في فلسطين، ومنه صورته مع زوجته عائشة والشمس - عائلة الراوي - وأعداء من اهالي هذه القرية يجرها. هي رواية عام من السيد الشخصية، لأبناء عليا، جدة الراوي، ولانها مجموعة من الحكايات المتلاحقة والمتشعبة: حكاية جريس، عم الراوي، الذي يقضي حياته في الاربعين، وهو يرسل الرسالة لكو الرسالة الى زوجته بانته عذرا قريبا، او حكاية والد الراوي، الملائك من الاسكافيا، التي يحضى دواء اسبوع في مشقة بجفأ الله احتلال الجيش الاسرائيلي، اما على صحت. حذاء، فلن نظيره، وهي تتحول الى حكاية المخلد نفسه الذي يتصل من قدم الى قدم، في تلك السنة التي احتاج فيها غري فلسطيني قار، امام قدم الاحتلال، الى حذاء متين، فيجرب صراحت حكاية مشيا، الى آخر قصصا، وهي حكاية الراوي نفسه التي يغني في غرام شالوميت، زوجة عسكري اسرائيلي... الى غير ذلك من الحكايات، ومن الشخصيات، التي تشابه في منى الراوية، حشد كبير لآدم من السيد الشخصية، من الحكايات، التي تروي في سيل المثال، قصص جرب البضائع (عرق) حشيشة... من فلسطين وبنان في حكاية الانتداب، مثل قصص اندار جيش الانتفاضة في فلسطين، مثل قصص السيطا في هذه من القرية، الذين يمزجون حطابا في الجوار من قرام بين لبله وضخامه بانتظار... والمودة الهل، او قصص الجوار، وهم بعد الاستلام... وانتشر الجوار في البقاع، وقلل الرمال، الذين هربوا في الصباح الى الحقل، عاتين الى بيوتهم الواحد بعد الآخر، هناك التي اهل القرية جرد وجه اليهود في القرية الى ان متبادلين نظرات الحفر والبرية، الى ان ظهر بين الجمع رجل مصحوب بالجزيرة بعد ثغمة الال، انتظرو الرجال في الحلقه بين دارية، وراحو يوقعون على الارض اقبامهم الذي يشتمل كانت تعبر عن ارباح الذين تقصروا لثو من المصيبة، وعن الذي يعرف الضلعان بين يعضرون لسلطه القوى، وعن رغبتهم في استماله الاجنبي، وعن حكمته القوية التي تمنع البضاد، وتبليتهم وسلاجه.

في راسه حيلة، وهي أن يمسك باليد اليمنى طرفي القلم
اليمين، ويؤمّن به يده اليسرى، فيصنع بذلك الشكل
المتوسط (1) بمقدار ثلثي القلم (الطول)، ويضع
اليد اليمنى على الخد الأيسر، يستعمل عذبة
من الحبوب، ويبدأ يمسح بضغط المتواصل،
والآن الرسم لم يتضح - ولا يصوره الرسم -
غير غائبة - بل قد يسدح بعض واسع من
القطعة الغريبة - إلى أن يقوله، هو نفسه في
الرؤية، ولم يتبق، بل يتبق، فلهذا على إحدى
الحكايات، بعد قلمه، خط غيتل إلى إحدى
أن يرى الحكاية هذه إلى أماكن غير
مستقيمة.

حكايات عديدة، وهي متبدلة أيضاً
بين أصل قولنا، لا تعرف، بل في سبيل
المثل، وأقرب منه عند الروايين له
أغثيل أم أنتع؟ وماذا عن الجملد الأمام
التي كان يتسلطه عند موته - أو الجملد
نفسه الذي ناله - كما لا أراي إلا شكلاً واضحاً
للأغثيل فوق خطه منيرة إلى شكلاً واضحاً
كان كذلك، ما الذي جعل الروايين، أحد
قادة المتأخرين القسطنطينيين ضد جيش
البربر، يكتفون بالخطوط الملهجي هو
الأخرى؟ يمكننا أن نعدد الامثلة، ومن
حكايات أخرى، إلى ذلك، نرجع الروائي
بين حكايات واقعية (رسمها على) واقعية،
واقعية، لم يتضح، لاحقاً، ما خطه، أو
بعضها على الأثر) وأحداث متخيلة (بعضها
على أنها متخيلة، لم يتضح، لم يتضح،
لاحقاً إلى واقعية، أو بعضها على) مزجاً
محكماً، فليس فرق خط القلمة مثل من
يشي. تأتينا.

الروائي تمكن من موضوعه، حافظ
لحكاياته، ولنسجها، المخلقة، بحيث
يستطيع أن يتلاعب بها، أن يبتنن بها،
مثل الموسيقي المقتدر الذي يخرج على
المنع ليعود إلى دون أن يخرج إلى
الشروط التي خارج نظام العمل
أما متعة الحكايات الخاصة -
بستيعها شاسع، كحكايات الخرافات -
الواحدة بعد الأخرى، متتلاً بين أسلوب
والآخر في القصص، لا يلتزم الروائي في
الرواية سرد قصصي واحد متصل
ومتصلي، بل يسرد بعد غير طريقة
واحدة في القصص، كمنه القصص، التي
تدور أحداثها في إحدى الولايات
الأمريكية، تضع لكاتبه حيلة روايتها
في كل قصته، مصحبة بخراتيق
عديدة، بعض بعض القصص، من كتابته
الروماتية، أما كتابة القصص، التي ترصد

[illegible]

التفصيل بين الشتات والاقامة، بين
هتفتي الداخل والخارج، بين الحارة
من بقرا ومن رحلو، بين الفرنسيين
المتباينين والشرقيين المتباينين، واجل ما
في هذه الحكاية هو ان رواية تلد تلد
القطرطين الجمال، بل رواية اثنان تلد اثنان
والاخرى يتناولان كل كتابها الواحد بعد
الآخر.

الاولى باهرة ومعالجة على غير صعيد
في الرواية الاولى - الضيقة القروية -
الاول - لاطنون شاسي (من مواليد
١٩٥٥) بعد ان نشر عددًا من
الدواوين القصيرة، واتبع عددًا من
البرامج للترقيم، والرائع عندنا من
الصحفيات في غير صحيفة في تل ابيب-
والقدس.

الحكاية الاخرى هي ان شماس، كتبه
بالعربية، وعبرية عجيبة فاجأت
كل كاتب اسرائيلي حينها، وصوتها
الجديدة، حسبا صرح احدم لاسخود-
المرجاة الفرنسية، ان صوال
الفرنسية لماذا العربية؟ جمال طبيعي
خاصة وان الكاتب غير العربية ما
العربية في المدرسة الاسرائيلية، ان
يعد نفسه اعرل الا من اللغة الواحدة غير
في الكتابة اذ يوم، كل حدث للكتاب
الفرنكوفوني في الجزائر التي في
غير الفرنسية وسيلة للكتابة بعد ١٩٥٠
سنة من الاستعمار ومن
المسترة للجزائر الا يكون اعتماد شماس
للرعية شعبا للخصم في غير داره
والرعية نفسها؟ وما الا ان
المزعمه ما هي على تل لاعتزاز الاخرين
شماس التي والحرية في ان
باللغة التي يشاد والحق والحرية
بدون ان ان يتبر مثل ذلك للاستعمار
والحساسة، خاصة ان اللغة ك تعاملت
مع غيرا - في الدعاية الاسانية في
تكوين الشخصية الوطنية.

فرج يلاذ لها الكاتب، وترتد
ورغم بعد اللغة - مع هذه العوارض
يتق مع اللغة على عاصم صفت
شورية العنصر، وتشرق مثل موجة في
صباح الله في خزان الزهرة، ولوحسود
جيت الدوايرة، وعجم الشهدا كل
التي اراء من ناقتي الجبرية، ولتصعد
على جليته.

تهد بيده فيك من حر الهوى
مليون جرة
والريح تهمس وهي عابرة..
تعاين خيبة نكاح
ترتد على بقايا الروح ذكرى
لأنا تمام على يدك..
وأنت من زينة كناية
في درب الحيرة
لأنا تعاين معصية..
وليس
صحراء حولي.. من تروى بأنك لا
مثل خذ الياضين
ترتد إلى كعلة ترويت من الوي
وباعلت ما بين حقي والجفون
يا أرض مرفقا العبيد
كيف تجتمع العيون
والبحر لا ياتي طوعا نحر خاص

كم شاعر قبل تقى بالقر
وتلوئت أبياته السكري..
يا حلويا!!
من أرون تهديك إحليت قصائدك
واقبت عن عينيك أحلى
ما تكتب به الشعر
وحضنت رسمك ضامئا
شوق المحلول
إلى زغاريد الطر

شعر يرلوف بين غرة والحليل
ريح تلونها القنابل
والقتول هو القتل
ماذا أخبرنا أناني

ماذا أخبر والساء بكل أرض
ترسل شمسها صبا حملة بالهوى
الفتش والخرامى..
لا ياروك انت- تنظرون شمس

يا حلويا..
من قير هذا العصر صاعدة خا
من جرح مأساة سيستيب الثنا

في عجم البلاد
حبيبة أخرى
*
*
من القجر امرأراً
رد الاربج-
*
*
ولا تحنو على الشفق القصود
*
*
بأنفاس السحر
*
*
*
طيفك الوردي في الحلم الجميل
الناس
ان
سأ صادرتها
الريح والامواج في الدرب الطويل
فأنا
فيل

الجمعة ١٦ كانون الاول ١٩٨٨ الصفحة ٨

مطعمه لاهوت السبعه
الماكولات المقدسه

الجود الذي لا يصلح تجزؤه وانما في طهر البر
طهر البر سعيد ما نزل على عبد بر الجود
لحوم و سلاطين يوسيه ملازمه
جود عاتق و كنفه هو ارمسف ستار
الظافه و راحه اكر يونس راسما الف
موقف ستار ارمي * جوده الميوس
انصار شبيب و جوده ممتازه
يمكنكم الحسح هكاذقيا

فلا تقل
بر
دعا

■ **دبورية (الحزب) - يوم الاحد ١٨/١٢/١٩٨٨ الساعة ٦.٠٠ مساءً في الحزب**
- اجتماع احتفالي بـ «الدولة الفلسطينية المستقلة وسنة على الانتفاضة البطولية» بتكليمه أسعد كنانة وعقلا خطيبه.

الذين دفعوا التصاريح التجارية يجب أن تسدوا جميعاً على صاحب البضاعة التي لا تزال متممة على طريق اجتياز الحدود شعبة على شكل الاحتلال وإقامة دولتنا المحتلة كما يجب أن لا تصفح بفتحاتها على العكس يجب أن تستدعى، عند الطلب، أن تتضافس مناورات الإدارة الأمريكية ومعاوناتها للارتياح بعد أن أدركت جدوى إستمرارية في مواجهة شعبنا وسوقه الشرعية وذلك لحرف شعبنا وقيادته بهدف عن طريق التصلب القوي، والاتفاق على مطلب عدم التزول الدولي القمالي التي يشكل ضلالتهم بحكم تكريمهم لأفراد الشعب الوطنية عامة، وأن واشنطن لا تزال تنكر أن شعبنا في إقامة دولته المحتلة وتضع ذلك للاسماوة مع الجحائن الإسرائيليين.

إن مواصلة السير على طريق الاحتلال الكاهني، وقرارات دورة الانتفاضة الشعبية، وديمقراطيات إصداقنا الذين ترومض دهرتهم كثيراً، وعلى رأسهم الإغبياء السوفيتي، هو الطريق للضمور والاضمحور وتحقيق أهدافنا في التحرر والاستقلال الوطني.

عرفات يوم الثلاثاء الماضي أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة في جنيف قاتلاً وكتبت بشكل عام مرتاحاً له أو حتى أكون دقيقاً لم أشعر بترعاج.

[illegible]

البيع
 وأما ربيع وسور، فيصفون في
 على القرار الأمريكي بشأن دور الحارم
 م.ت.ف. في حرب فلسطين والتمت.
 قد أعلن عن دعم رسمي في الرياض
 أن المملكة العربية السعودية رجت
 القرار الأمريكي بفتح حارم مع منظمة
 الفلسطينية.
 وقد رئيس المجلس الوطني
 فلسطيني، الشيخ عبد الحميد السباع
 في الروايات المتداولة معرباً عن أسفه
 في عدم إخراج حارم من تحت الاحتلال
 في الروايات المتداولة معرباً عن أسفه
 في عدم إخراج حارم من تحت الاحتلال

